

## BIBLIOGRAPHY

- Adam 1981 T. Adam, J.P. Adam, “Le tecniche costruttive a Pompei: una documentazione a cura del CNRS”, in *Pompei 1748-1980, I tempi della documentazione*, Pompei 1981, 96-105.
- Antolini, Leone 2007 M. Antolini, P. Leone, “Domus VII 15, 1-2, in *Rivista di Studi Pompeiani XVIII*, Napoli 2008, 108.
- Barbet 1985 A. Barbet, *La peinture murale romaine*, Paris 1985.
- Bastet, De Vos 1979 F.L. Bastet, M. De Vos, *Il terzo stile pompeiano*, Gravenhage 1979.
- Befani et al. 2011 V. Befani, L. Anniboletti, M. Antolini, “Decorazioni di Primo stile nella Domus VI 2, 14 e nella Casa del Marinaio (VII 15, 1-2): Recenti acquisizioni”, in *Pittura ellenistica in Italia e in Sicilia. Linguaggi e tradizioni. Atti del Convegno di Studi (Messina, 24-25 settembre 2009)*, Roma 2011, 459-471.
- Beyen 1960 H.G. Beyen, *Die Pompejanische Wanddekoration vom zweiten bis zum vierten Stil*, Zweiter Band, Haag 1960.
- Beyen 1938 H.G. Beyen, *Die Pompejanische Wanddekoration vom zweiten bis zum vierten Stil*, Erster Band, Haag 1938.
- Beyen 1951 H.G. Beyen, “The workshops of the “Fourth Style” at Pompeii and in its Neighbourhood”, in *Mnemosyne*, Leiden 1951, 235-257.
- Bläuer-Böhm, Jägers 1997 C. Bläuer-Böhm, E. Jägers, “Analysis and Recognition of Dolomitic Lime Mortars”, in *Roman wall painting. Materials, Techniques, Analysis and Conservation. Proceedings of the International Workshop. Fribourgh 7-9 March 1996*, 223-235, Fribourgh 1997.
- Bordignon 2000 C. Bordignon, *Caratteri e dinamica della tecnica pittorica nelle catacombe di Roma*, Caxias do Sul/Roma 2000.
- Bragantini et al. 1981 I. Bragantini, M. de Vos, F. Parise Badoni, *Pitture e pavimenti di Pompei, parte I*, Roma 1981.
- Bragantini et al. 1983 I. Bragantini, M. de Vos, F. Parise Badoni, V. Sampaolo, *Pitture e pavimenti di Pompei, parte II*, Roma 1983.
- Bragantini, Parise Badoni 1985 I. Bragantini, F. Parise Badoni, “Il quadro pompeiano nel suo contesto decorativo”, in *Ricerche di pittura ellenistica*, Roma 1985.
- Brun 2008 J-P. Brun, “Uno stile zero? Andron e decorazione pittorica anteriore al primo stile nell’insula I 5 di Pompei”, in *Nuove Ricerche archeologiche nell’area vesuviana (scavi 2003-2006)*, Atti del Convegno Internazionale, Roma 1-3 febbraio 2007, Roma 2008, 61-70.
- Cagiano de Azevedo 1949 M. Cagiano de Azevedo, “Il restauro degli affreschi della Casa di Livia”, in *Bollettino d’Arte*, 2, 1949, 145-149.
- Carafa 2007 P. Carafa, “Recent work on early Pompeii”, in *The World of Pompeii*, London and New York 2007, 63-72.
- Castrén (ed.) 2008 P. Castrén (ed.) *Domus Pompeiana. Ett hus i Pompeji*, Helsingfors 2008.
- Castrén et al. 2008 P. Castrén, R. Berg, A. Tammisto, E-M. Viitanen, “In the heart of Pompeii – Archaeological Studies in the Casa di Marco Lucretio (IX 3, 5.24)” in *Nuove Ricerche archeologiche nell’area vesuviana (scavi 2003-2006)*, Atti del Convegno Internazionale, Roma 1-3 febbraio 2007, Roma 2008, 331-340.
- Cinti 1992 P. Cinti, “L’intervento di restauro”, in *Alla ricerca di Iside. Analisi, studi e restauri dell’Iseo pompeiano nel Museo di Napoli*, 123- 132, Roma 1992.
- Clarke 1991 J.R. Clarke, *The houses of Roman Italy 100BC-AD 250: ritual, space and decoration*, Berkeley 1991.
- Coarelli 2005 F. Coarelli, “Nuovi dati sulla storia edilizia di Pompei. Il progetto Regio VI: Campagna di scavo nell’insula 2”, in *Nuove ricerche archeologiche a Pompei ed Ercolano 10*, Napoli 2005, 97-100.
- Coarelli 2008 F. Coarelli, “Il settore nord-occidentale di Pompei e lo sviluppo urbanistico della città dall’età arcaica al III secolo a.C.”, in *Nuove Ricerche archeologiche nell’area vesuviana (scavi 2003-2006)*, Atti del Convegno Internazionale, Roma 1-3 febbraio 2007, Roma 2008, 171-176.
- Curti 2008 E. Curti, “Il tempio di Venere Fisica e il porto di Pompei”, in *Nuove Ricerche*

- archeologiche nell'area vesuviana (scavi 2003-2006), Atti del Convegno Internazionale, Roma 1-3 febbraio 2007, Roma 2008, 47-60.*
- D'Auria 2011 D. D'Auria, "La protocasa del Granduca Michele (VI, 5, 5): funzionalità degli ambienti, tipologie edilizie e decorazioni parietali", in *Pittura ellenistica in Italia e in Sicilia. Linguaggi e tradizioni. Atti del Convegno di Studi (Messina, 24-25 settembre 2009)*, Roma 2011, 447-458.
- D'Auria forthcoming D. D'Auria, *Gli apparati decorativi delle case di livello medio a Pompei in età ellenistica*, in N. Zimmermann (ed.), *Antike Malerei zwischen Lokalstil und Zeitstil? Atti del X Congresso Internazionale dell'AIPMA (Association Internationale pour la Peinture Murale Antique)*,
- Della Corte 1965 M. Della Corte, *Casa ed abitanti di Pompei*, Napoli 1965.
- de Vos, 1976 M. de Vos, "Scavi nuovi sconosciuti (I 9, 13). Pitture e pavimenti della Casa di Cerere a Pompei", in *Mededelingen van het Nederlands Instituut te Rome*, 37-75, 1976.
- de Vos 1981 M. de Vos, "La bottega di pittori di Via di Castricio" in *Pompei 1748-1980*, 119-130, Napoli 1981.
- Dobbins 1994 J. J. Dobbins, "Problems of chronology, decoration, and urban design in the forum at Pompeii", in *American Journal of Archaeology* 98, 629-694, 1994.
- Dobbins, Ball 2005 J.J. Dobbins, L.F. Ball, "The Pompeii Forum Project", in *Nuove ricerche archeologiche a Pompei ed Ercolano 10*, Napoli 2005, 60-72.
- Dobbins, Foss (eds.) 2007 J.J. Dobbins, P.W. Foss (eds.), *The World of Pompeii*, London and New York 2007.
- Ehrhardt 1987 W. Ehrhardt, *Stilgeschichtliche untersuchungen an römischen Wandmalereien*, Mainz am Rhein 1987.
- Ehrhardt 2005 W. Ehrhardt, "I stili pompeiani ed il proprietario: l'esempio della Casa delle Nozze D'Argento" in *Nuove ricerche archeologiche a Pompei ed Ercolano 10*, Napoli 2005, 170-190.
- Ehrhardt, Mayer Graft 1998 W. Ehrhardt, R. Meyer-Graft, "Untersuchung der Putzträger und der Malereien in der Casa delle Nozze d'argento in Pompeji und präsentation der Ergebnisse aus der sicht des Restaurators und des Archäologen", in *Roman wall painting. Materials, Techniques, Analysis and Conservation. Proceedings of the International Workshop. Fribourgh 7-9 March 1996*, 317-327, Fribourgh 1997.
- Eschebach 1993 H. Eschebach, *Gebäudeverzeichnis und Stadtplan der antiken Stadt Pompeji*, Köln Weimar Wien 1993.
- Eschebach 1995 H. Eschebach, *Pompeji: vom 7. Jahrhundert v. Chr. Bis 79 n. Chr.*, Köln 1995.
- Esposito 2011 R. Esposito, "Decorazione parietale nella protocasa del Centauro (VI, 9, 3)", in *Pittura ellenistica in Italia e in Sicilia. Linguaggi e tradizioni. Atti del Convegno di Studi (Messina, 24-25 settembre 2009)*, Roma 2011, 437-446.
- Franklin 1990 J.L. Franklin, *Pompeii: "The Casa del Marinaio" and its history*, Roma 1990.
- Freccero 2000a A. Freccero, *Roman Painting. Wall paintings, Fayum portraits and polychrome statuary*, Göteborg 2000.
- Freccero 2000b Freccero, A. *Mumieporträtt*. Stockholm 2000.
- Freccero 2000c Freccero, A. *Fayum Portraits. Documentation and scientific analyses of portraits belonging to Nationalmuseum in Stockholm*. Göteborg 2000.
- Freccero 2002 A. Freccero, *Encausto and Ganosis. Beeswax as paint and coating during the Roman era and its applicability in modern art, craft, and conservation*, Göteborg 2002.
- Freccero 2005 Pompeian Plasters. *Insula I 9 and Forum*, Roma 2005.
- Fulford, Wallace Hadrill 1996 M. Fulford, A. Wallace Hadrill, "The House of Amarantus at Pompeii (I, 9, 11-12): "An Interim Report on Survey and Excavations in 1995-96", in *Rivista di Studi Pompeiani*, VII, 1995 - 96.
- Fulford, Wallace-Hadrill 1998 M. Fulford, A. Wallace-Hadrill, "Region I, insula 9. The British Project", in *Unpeeling Pompeii*, 49-69, Milano 1998.
- Grave 2002 P. Grave, "Plaster analysis", in *Casa della Caccia Antica. Häuser in Pompeii, Band II*, München 2002.
- Häfner 1997 K. Häfner, "Experiments on the reconstruction of the Roman wall painting

- technique”, in *Roman Wall Painting. Materials, Techniques, Analysis and Conservation. Proceedings of the International Workshop. Fribourgh 7-9 March 1996*, 143-152, Fribourgh 1997.
- Karivieri 2005 A. Karivieri, “Insula V 1: Casa di Caecilius Iucundus (V 1, 23-26) in *Nuove ricerche archeologiche a Pompei ed Ercolano*, 10, Napoli 2005, 150-155.
- Karivieri, Forsell 2008 A. Karivieri, R. Forsell, “New results from the campaigns of 2003-2006 in the Casa di Caecilius Iucundus”, in *Nuove Ricerche archeologiche nell’area vesuviana (scavi 2003-2006), Atti del Convegno Internazionale, Roma 1-3 febbraio 2007*, Roma 2008, 103-108.
- Laidlaw 1985 A. Laidlaw, *The First Style in Pompeii: Painting and Architecture*, Roma 1985.
- La Rocca, de Vos, de Vos 2002 E. La Rocca, M. de Vos, A. de Vos. *Pompei. Guide archeologiche*, Milano 2002.
- Leander Touati 2008 A-M Leander Touati, “Shared structures – common constraints. Urbanization of Insula V 1”, in *Nuove ricerche archeologiche nell’area Vesuviana (Scavi 2003-2006). Atti del convegno Internazionale, Roma 1-3 febbraio 2007*, Roma 2008, 117-124.
- Leander Touati 2010 A-M Leander Touati, “Water, well-being and social complexity in *insula V 1*”, in *Opuscula, Annual of the Swedish Institutes at Athens and Rome*, 3, 2010, 105-161.
- Ling 1991 R.S. Ling, *Roman Painting*, Cambridge 1991.
- Ling 1999 R. S. Ling, *Stuccowork and Painting in Roman Italy*. Cambridge 1999.
- Maiuri 1955 A. Maiuri, *Pompei*, Roma 1955.
- Maiuri 1973 A. Maiuri, *Alla ricerca di Pompei preromana*, Napoli 1973.
- Mau 1882 A. Mau, Geschichte den dekorativen Wandmalerei in Pompeji, 1882.
- Mau 1900 A. Mau, Geschichte den dekorativen Wandmalerei in Pompeji, 1900.
- Mau 1909 Mau, *Pompeji in Leben und Kunst*, Leipzig 1909.
- Marchese et al. 2001 B. Marchese & O. Marino & S. Paoli & P. Vallario, “La calce: composizione e microstruttura”, in *La Casa di Giulio Polibio*, Ciarallo & De Carolis (eds), Pompei 2001.
- Meyer-Graft, Ehrhardt 1998 R. Meyer-Graft & W. Ehrhardt, “Untersuchung der Putzträger und der Malereien in der *Casa delle Nozze d’argento* in Pompeji und präsentation der Ergebnisse aus der sicht des Restaurators und des Archäologen”, in *Roman wall painting. Materials, Techniques, Analysis and Conservation. Proceedings of the International Workshop. Fribourgh 7-9 March 1996*, 317-327, Fribourgh 1997.
- Miniero Forte (ed.)1989 P. Miniero Forte (ed.), *Stabiae. Pitture e stucchi delle ville romane*, Napoli 1989.
- Miriello et al. 2010 D. Miriello, D. Barca, A. Bloise, A. Ciarallo, G.M. Crisci, T.De Rose, C. Gattuso, M.F. La Russa, “Characterization of archaeological mortars from Pompeii (Campania, Italy) and identification of construction phases by compositional data analyses”, in *Journal of Archaeological Science*, 37, 2010, 2207-2223.
- Mora 1967 P. Mora, (1967) “Proposte sulla tecnica della pittura murale romana”, in *Bollettino del Istituto Centrale del Restauro*, 63-84.
- Parise Badoni 1981 F. Parise Badoni, “La campagna fotografica dell’Istituto Centrale per il Catalogo e documentazione”, in *Pompei 1748 – 1980. I tempi della documentazione*, 57-80, Roma 1981.
- Pesando 2005 F. Pesando, “Il progetto *Regio VI*: Le campagne di scavo 2001-2002 nelle *insulae 9 e 10*” in *Nuove ricerche archeologiche a Pompei ed Ercolano. Atti del convegno internazionale, Roma, 28-30 novembre 2002*, Napoli 2005.
- Pesando 2008 F. Pesando, “Case di età medio-sannitica nella *Regio VI*: tipologia edilizia e apparati decorativi”, in *Nuove Ricerche archeologiche nell’area vesuviana (scavi 2003-2006), Atti del Convegno Internazionale, Roma 1-3 febbraio 2007*, Roma 2008, 159-172.
- Peterse 1999 K. Peterse, *Steinfachwerk in Pompeji. Bautechnik und Architektur. Mit einem Beitrag von Ineke Joosten*, Amsterdam 1999.

- PPP I I. Bragantini, M. de Vos, F. Parise Badoni, *Pitture e pavimenti di Pompei, parte I*, Roma 1981.
- PPP II I. Bragantini, M. de Vos, F. Parise Badoni, V. Sampaolo, *Pitture e pavimenti di Pompei, parte II*, Roma 1983.
- Pucci et al 2008 G. Pucci, E. Chirico, V. Salerno, F. Marri, “Le ricerche dell’ università di Siena a Pompei”, in *Nuove ricerche archeologiche nell’ area Vesuviana (Scavi 2003-2006). Atti del convegno Internazionale, Roma 1-3 febbraio 2007*, Roma 2008, 223-236.
- Price 1996 C.A. Price, *Stone Conservation. An overview of current research*, USA 1996.
- Richardson 2000 L. Richardson Jr, *A Catalog of Identifiable Figure Painters of Ancient Pompeii, Herculaneum and Stabiae*, Baltimore 2000.
- Sabbioni et al. 2001 C. Sabbioni & G. Zappia & C. Riontino, “Studio delle malte”, in *La casa di Giulio Polibio*, Ciarallo & De Carolis (eds), Pompei 2001.
- Schefold 1957 K. Schefold, *Die Wände Pompejis. Topographisches verzeichnis der bildmotive*, Berlin 1957.
- Sear 1988 F. Sear, *Roman Architecture*, London 1988.
- Sigurdson 2007 H. Sigurdson, “The environmental and geomorphological context of the volcano”, in *The World of Pompeii*, London, New York 2007.
- Staub 2008 T. Staub, “Initiating the study of Casa del Torello, (V 1, 7). Some observations concerning the water use and distribution”, in *Nuove ricerche archeologiche nell’area vesuviana (scavi 2003-2006), Atti del Convegno Internazionale, Roma 1-3 febbraio 2007*, Roma 2008, 109-116.
- Staub Gierow 2005 M. Staub Gierow, “Insula V 1: Casa degli Epigrammi Greci (V 1 18.11-12)”, in *Nuove ricerche archeologiche a Pompei ed Ercolano, 10*, Napoli 2005, 144-149.
- Staub Gierow 2008 M. Staub Gierow, “Some results from the last years’ field work in Casa degli Epigrammi greci (V 1, 18. 11-12)”, in *Nuove Ricerche archeologiche nell’area vesuviana (scavi 2003-2006), Atti del Convegno Internazionale, Roma 1-3 febbraio 2007*, Roma 2008, 93-102.
- Stella, Laidlaw 2008 M.S. Stella, A. Laidlaw, Nuove indagini nella Casa di Sallustio (VI 2, 4)” in *Nuove Ricerche archeologiche nell’area vesuviana (scavi 2003-2006), Atti del Convegno Internazionale, Roma 1-3 febbraio 2007*, Roma 2008, 147-158.
- Strocka 2007 V.M. Strocka, “Domestic decoration: painting and the “Four Styles”, in *The world of Pompeii*, London and New York 2007, 302-322.
- Tammisto, Kuivalainen 2008 A. Tammisto, I. Kuivalainen, “Utsmyckningen av väggar och golv i Marcus Lucretius hus”, in *Domus Pompeiana. Ett hus i Pompeji*, Helsingfors 2008.
- Torracca 1990 G. Torracca, *Solubility and Solvents for Conservation Problems*, Rome 1990.
- Vitruvius *Zehn bücher über Architectur*. Translated to German by C. Fensterbusch, Darmstadt 1964.
- Vlad Borrelli 1981 L. Vlad Borrelli, “Le pitture e la tecnica della conservazione”, in *Pompei 1748-1980*, 81-87, Roma 1981.
- Wallace-Hadrill 1994 A. Wallace-Hadrill, *Houses and society in Pompeii and Herculaneum*, Ney Jersey 1994.
- Wallace Hadrill 2005 Excavation and standing structures in Pompeii Insula I.9, in *Nuove ricerche archeologiche a Pompei ed Ercolano 10*, Napoli 2005, 101-108.
- Wallace-Hadrill 2007 A. Wallace-Hadrill, “The development of the Campanian house”, in *The World of Pompeii*, London and New York 2007, 279-291.
- Wallace-Hadrill et al 2006 A. Wallace Hadrill, D. Camardo, M. Martelli Castaldi, G. Rizzi, “L’ Herculaneum Conservation Project”, in *Oebalus, studi sulla Campania nell’Antichità*, 1 2006, 233-272.
- Wallat 1997 K. Wallat, *Die Ostseite des Forums von Pompeji*, Frankfurt am Main 1997.
- Wilks 1999 H. Wilks, *Science for Conservators*, vol. 2. Cleaning, London and New York 1996.
- Zanker 1993 P. Zanker, *Pompei*, Torino 1993.