



SVENSKA INSTITUTET I ROM
ISTITUTO SVEDESE DI STUDI CLASSICI A ROMA

ART HISTORY AT THE SWEDISH INSTITUTE

STORIA DELL'ARTE
ALL'ISTITUTO SVEDESE

Ciclo di conferenze in Via Omero 14, ore 18.00

DONNE DI ROMA

Socialità, attività e magnificenza in età moderna

4 marzo

Benedetta Borello

DONNE E UOMINI LA COSTRUZIONE DELLA
MAGNIFICENZA

Ville, palazzi, chiese e altri spazi dello
splendore domestico a Roma tra
Seicento e Settecento

13 maggio

Sabrina Norlander Eliasson

LE SIGNORE SPOSE MONACHE

Sensi in festa per la monacazione delle sorelle
Vittoria Teresa Borghese (1695 – 1765) e
Francesca Eleonora Borghese (1696 – 1739) in Ss.
Domenico e Sisto 1711 – 1712

18 marzo

Marco Coppolaro

LE ARTI E LE GRATE

I monasteri femminili romani tra Sei e
Settecento come centri di committenza

20 maggio

Elisabetta Appetecchi

DA CRISTINA DI SVEZIA A VIOLANTE BEATRICE DI
BAVIERA

Ritratti di donne in Arcadia

1 aprile

Maria Celeste Cola

GIROLAMA BICHI RUSPOLI

Le committenze artistiche e il suo ruolo di
primo piano nell'ascesa dei Bichi a Roma
(1643-1704)

29 maggio

Renata Ago

LE DONNE E LE LORO COSE

15 aprile

Laura Bartoni

ACCANTO AL PRINCIPE

Il ruolo di Lucrezia Tomacelli (1576-1622) e
Anna Colonna (1601-1658) tra affetti
familiari e immagine pubblica

Per info e prenotazioni
eventi@isvroma.org/ 063201596