



# ART HISTORY AT THE SWEDISH INSTITUTE

STORIA DELL'ARTE  
ALL'ISTITUTO SVEDESE

Ciclo di conferenze in Via Omero 14, ore 18.00

## DONNE DI ROMA

### Socialità, attività e magnificenza in età moderna

**4 marzo**

Benedetta Borello

DONNE E UOMINI LA COSTRUZIONE DELLA  
MAGNIFICENZA

Ville, palazzi, chiese e altri spazi dello  
splendore domestico a Roma tra  
Seicento e Settecento

**13 maggio**

Sabrina Norlander Eliasson

LE SIGNORE SPOSE MONACHE

Sensi in festa per la monacazione delle sorelle  
Vittoria Teresa Borghese (1695 – 1765) e  
Francesca Eleonora Borghese (1696 – 1739) in Ss.  
Domenico e Sisto 1711 – 1712

**18 marzo**

Marco Coppolaro

LE ARTI E LE GRATE

I monasteri femminili romani tra Sei e  
Settecento come centri di committenza

**20 maggio**

Elisabetta Appetecchi

DA CRISTINA DI SVEZIA A VIOLENTE BEATRICE DI  
BAVIERA

Ritratti di donne in Arcadia

**1 aprile**

Maria Celeste Cola

GIROLAMA BICHI RUSPOLI

Le committenze artistiche e il suo ruolo di  
primo piano nell'ascesa dei Bichi a Roma  
(1643-1704)

**29 maggio**

Renata Ago

LE DONNE E LE LORO COSE

**15 aprile**

Laura Bartoni

ACCANTO AL PRINCIPE

Il ruolo di Lucrezia Tomacelli (1576-1622) e  
Anna Colonna (1601-1658) tra affetti  
familiari e immagine pubblica

**Per info e prenotazioni**

**eventi@isvroma.org / 063201596**