



SVENSKA INSTITUTET I ROM
ISTITUTO SVEDESE DI STUDI CLASSICI A ROMA

ART HISTORY AT THE SWEDISH INSTITUTE

STORIA DELL'ARTE ALL'ISTITUTO SVEDESE

L'ARTE E I SUOI MATERIALI

Ciclo di conferenze

In Via Omero 14, ore 18.00

13 febbraio

Marco Cardinali, Emmebi Diagnostica
Artistica

Le indagini radiografiche del Fogg Art Museum degli anni venti del Novecento e la critica storico-artistica agli albori della Technical Art History. Un focus su Giorgione e Tiziano.

12 marzo

Giorgio Bonsanti, Accademia delle Arti del Disegno
La Storia dell'Arte e la Materia.

26 marzo

Giorgio Capriotti, Università degli Studi della Tuscia
Il restauro dell'"Angelo con tamburello" di Tiziano, della Galleria Doria Pamphilj". Conferma di una mano e ...scomparsa di un'altra.

9 aprile

Gabriella Prisco, Istituto Centrale del Restauro
Un falso per Winckelmann, ovvero le conseguenze dell'amore: genesi e storia critica di Giove e Ganimede.

23 aprile

Paola D'Alconzo, Università degli Studi di Napoli Federico II
Affresco, "fresco in acquerella", o tempera? Ferdinando Galiani e le ipotesi settecentesche sulla tecnica esecutiva della pittura murale romana.

7 maggio

Maria Beatrice De Ruggieri, Emmebi Diagnostica Artistica

Una visita in bottega a metà Seicento. Dipinti, disegni, copie, incisioni nello studio romano di Giovanni Angelo Canini nel racconto di Richard Symonds (1649-1651).

21 maggio

Silvia Cecchini, Università Roma Tre
Icona o reliquia. Ricezione e conservazione del Cenacolo di Leonardo nel Novecento.

Per info e prenotazioni

eventi@isvroma.org / 063201596