

Lectiones Boëthianae

- I.** A. Andrén, *Osservazioni sulle terrecotte architettoniche etrusco-italiche*, 1971 (= Opuscula Romana VII).
- II.** G. Säflund, *Il Germanico del Museo del Louvre. Proposta di identificazione e di interpretazione*, 1973 (= Opuscula Romana IX).
- III.** A. Furumark, *The Linear A tablets from Hagia Triada. Structure and function*, 1976 (= Opuscula Romana XI).
- IV.** Å. Åkerström, *Etruscan tomb painting – an art of many faces*, 1981 (= Opuscula Romana XIII).
- V.** P.G. Gierow, *I colli Albani nel quadro archeologico della civiltà laziale*, 1983 (= Opuscula Romana XIV).
Out of print.
- VI.** G. Colonna, *Il maestro dell'Ercole e della Minerva. Nuova luce sull'attività dell'officina veiente*, 1987 (= Opuscula Romana XVI).
- VII.** J. Svenbro, *La cigale et les fourmis. Voix et écriture dans une allégorie grecque*, 1990 (= Opuscula Romana XVIII).
- IX.** A. Manfredi, *San Lorenzo in Lucina, Jean Le Jeune, Jean Jouffroy and the search for manuscripts in France during the papacy of Nicholas V (1447-1451)*, with a note by M.E. Bertoldi and a prologue by A.-M. Leander Touati, 2004 (= Opuscula Romana 28).